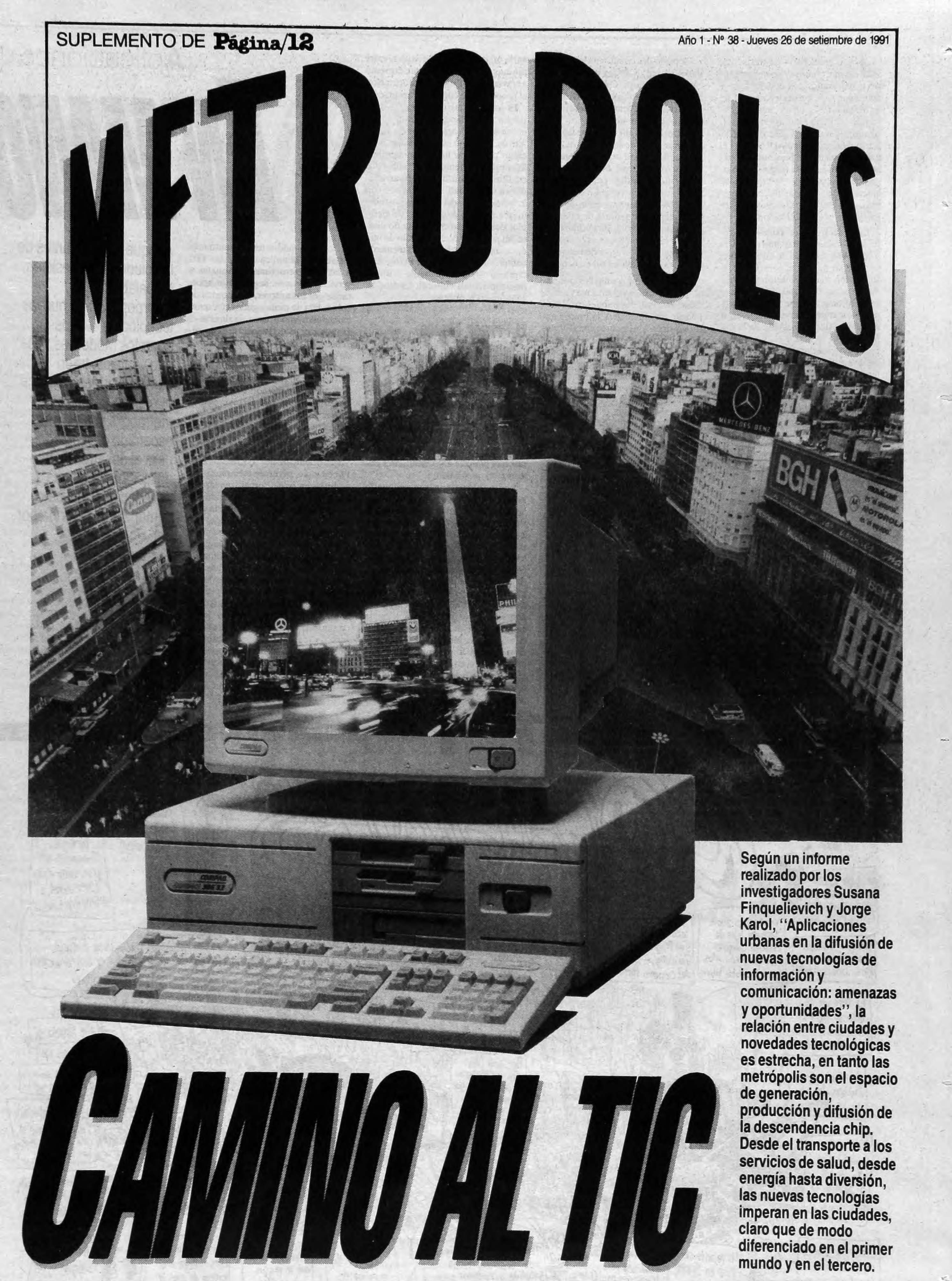
SUPLEMENTO DE Página/12 Año 1 - Nº 38 - Jueves 26 de setiembre de 1991

METROPOLIS



Según un informe realizado por los investigadores Susana Finquelievich y Jorge Karol, "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", la relación entre ciudades y novedades tecnológicas es estrecha, en tanto las metrópolis son el espacio de generación, producción y difusión de la descendencia chip. Desde el transporte a los servicios de salud, desde energía hasta diversión, las nuevas tecnologías imperan en las ciudades, claro que de modo diferenciado en el primer mundo y en el tercero.

CAMINO AL TIC

(Tecnologías de información y comunicación)

Aplicaciones u

EN MANO

Aunque los habitantes de las ciudades se resisten, de palabra, a la incorporación de nuevas tecnologías —"Los aparatos modernos, más que ventajas, traen complicaciones", se dice que dicen—, las metrópolis son el escenario privilegiado para el desarrollo y la aplicación de cuanta novedad informática y comunicacional ande por ahí.

"Las ciudades —especialmente las metrópolis— son el escenario privilegiado para el desarrollo y aplicaciones de nuevas tecnologías de información y comunicación", comienzan Susana Finquelievich (investigadora del CONICET) y Jorge L. Karol (investigador FADU/UBA) el trabajo titulado "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", presentado en el VIII Congreso de Informática y Comunicaciones.

En el desarrollo del extenso artículo, los autores reseñan una completa y compleja variedad de utilizaciones dadas a las nuevas tecnologías de información y comunicación en ciudades de países desarrollados, y el contraste producido con capitales latinoamericanas; Buenos Aires, sin ir más lejos, donde más allá de la imposibilidad técnica y económica, el estudio ofrece datos sobre la reticencia de los habitantes a incorporar sistemas de este tipo a la vida cotidiana con un argumento común: "Los aparatos modernos más que ventajas traen complicaciones".

La reseña de la utilización de nuevas tecnologías en los países desarrollados se centra en las ciudades por cuanto allí es donde estas tecnologías "se generan, producen y difunden; son urbanos la enorme mayoría de los problemas a cuya solución pueden aportar; es allí donde se registra la mayor parte de sus impactos, tanto positivos como negativos, previsibles o imprevistos; es allí también donde la magnitud, complejidad y prolongación en el tiempo de tales impactos tienen mayor capacidad para afectar la vida diaria de millones de personas, mejorando la calidad de su vida cotidiana o, por el contrario, potenciando todo tipo de heterogeneidades e igualdades preexistentes".

En este último punto los autores señalan que esto es tanto más verificable en ciudades subdesarrolladas puesto que, sostienen, la brecha entre los ricos y los pobres en información es inicialmente y de por sí más ancha y profunda que la que separa a ricos y pobres por ingreso/estrato/educación/territorio. Así es que califican a la información no sólo como un bien o un recurso: "Es fundamentalmente una relación social, **que traduce la necesaria vinculación** entre oferentes y demandantes, entre productores y usuarios, que expresan a través de los flujos de información el propósito de compartir recursos".



Pequeñín ingresando a la patria informática.

El uso de estas tecnologías —continúan Finquelievich y Karol— casi nunca supone progresos lineales y evolutivos, "excepto cuando vienen a facilitar o mejorar hábitos ya adquiridos, procedimientos ya establecidos o culturas de consumo ya desarrolladas en la sociedad". Terminando con la introducción del artículo postulan lo que a través de cantidad de ejemplos demostraran en el segundo punto del mismo: no se trata sólo de una oportunidad de desarrollo técnico y comercial de bienes y servicios, sino también —y esencialmente— un fenómeno social, cultural, territorial, económico y político.

El Primer Mundo

La aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación —esas mismas que los autores a lo largo de su trabajo llaman TIC, por lo que de aquí en más serán mentadas de ese modo— en ciudades de países desarrollados aparece superando definitivamente su estado embrionario, y la cantidad de usos cotidianos que permite a los habitantes comunes es apabullante.

Los autores comienzan reseñando la utilización dada a las TIC como servicios de información para empresas. Los datos fueron compilados por Susana Finquelievich, quien procesó material para editar, antes de fin de año, un volumen titulado *Cities and New Technologies*. Así se da cuenta de la existencia de los llamados telepuertos o polos internacionales de información; los edificios inteligentes, ámbitos ideales para la instalación de equipos de comunicación e información, o el teletrabajo, vía de aceptación desarrollada en cantidad de empresas, que consiste lisa y llanamente en trabajo a distancia, desde el domicilio.

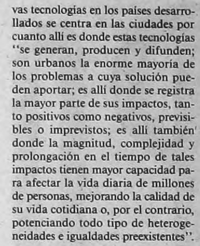
De todos modos resulta tanto más interesante la aplicación de las TIC a las infraestructuras comunales y servicios urbanos. Según datos aportados por los autores, los montos de colocación de tecnología en cualquier emprendimiento urbano no superan el 10 por ciento de la inversión en ingeniería civil. "Por las condiciones de explotación, las TIC utilizadas para racionalizar la gestión de redes de infraestructuras permiten a la oferta una mejor adaptación a las demandas, de lo que pueden resultar ganancias sustanciales de productos como agua o energía", describen.

Sin dudas los sistemas de información hospitalaria pueden obtener mayores beneficios del uso de las TIC. Por ejemplo, permiten reemplazar los archivos en papel, organizar las actividades del hospital, incluidas las económicas o informar sobre la evolución de cada paciente y saber al instante la distribución de recursos humanos, técnicos y financieros a fin de planificar mejor el diagrama de compra de materiales y contratación de servicios. De todos modos la innovación mayor fue puesta por las llamadas *tarjetas inteligentes* (smart cards), tarjetas electrónicas que guardan información sobre la historia clínica de los pacientes, sus datos de obra social, contraindicaciones en cuanto al consumo de medicamentos, tratamientos y más. En este punto todos los análisis sobre la apli-

1×1 LOS BARRIOS

COLEGIALES

Colegiales
Manón
Un tipo va con su vaso desde VINOS CROTTA hasta SODA CIMES. E'cir, lo rebaja
Plazoleta Padilla. Van muchas chonas
Vinos La Estación, bastante lejos de estación Colegiales. Hay que perdonarlos, ese día estaban bebidos
Poco verde en Plaza San Miguel de Garicotts, el Patrono del cemento Portland
Parroquia San Pablo Apóstol. Preferimos Río de Janeiro Apostol
calle Virrey Aviles...
Virrey Olaguer y Feliú...
Virrey Arredondo...
Virrey Loreto...
Virrey Terence Todman
FOREST
R7P
Firma d'autore
Llueve y se inunda. Puente sobre el río Cramer
Club de Leones. Nadie se acerca.
Escuela O'Higgins, huevón!
Centro Médico Jonas Salk. Pacientes abstenerse
Plazoleta Portugal. Monumento al gran poeta épico L.V. Campes, y al futbolista Eusebio
Parroquia San Ambrosio. Lo hicieron santo después de toda una vida llevando el calvario de ese nombre
Plaza Juan J. Paso. Asaltan a uno con un caño De Paso cañazo
Ex Mercado de Dorrego, que algún día se llamó Liniers, Y hoy Mercado de Lavalle.
Despensa La Estrellita, futuro Shopping
THOMAS
ALVAREZ
VIRREY DEL PINO
Calle Conesa sí
Conesa No
CONESA señorita me caso yó
Mercado de Pulgas. No van ni los perros
Parroquia Ntra. Sra. del Milagro. Es un milagro que hayamos visto esa parroquia
ARRIBA LA MANO
Él estaba impaciente. Y ella al fin llegó al café. Recién ahora hay QUORUM
Mercados Comunitarios. ¡Ya los va a agarrar la PerestroiKa!
Colegio Porteño, bachillerato para varones. Aquí egresó el varón Frankenstein.
DORREGO
CRAMER
NEWBERY
CABILDO
Cineasta seducido por el edificio que fuera MINETTI & CIA.
Dinamitero que también
Un pajarito se posa en SEGBA, y le da una patadita. A alguien le recargarán la facturita este mes
Balanza para camiones en el CEAMSE. Un Mercedes Benz contento con su silueta. La política económica le hizo bajar Kilos
TEMPESTAD BAILABLE. Como en toda tempestad, mucha sacudida y posterior mojar
Aquí había una villa. La barrieron debajo de la alfombra
Zona de Jardines de Infantes. ¡No detenerse, el guardia te llenará de mocos!
Estación de Colegiales: Hoy, la primavera.
Buenos Aires Greens, plantas que se pagan con verdes.
Instituto Patronato Español. Y mañana serán patrones.
Centro Médico de Ojos. Llega una pareja de ojos a curarse.
Café Van Gogh. Se citan futuros cuervos
Chicas de Colegiales, las Colegialas se confiesan mas lindas de la Ciudad.



Aplicaciones urbanas de nuevas tecnologías

EN MANOS DE LOS CHIPS

"Las ciudades —especialmente las metrópolis— son el escenario privilegiado para el desarrollo y aplicaciones de nuevas tecnologías de información y comunicación", comienzan Susana Finquelievich (investigadora del CONICET) y Jorge L. Karol (investigador FADU/UBA) el trabajo titulado "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", presentado en el VIII Congreso de Informática y Comunicaciones.

En el desarollo del extenso artículo, los autores reseñan una completa y compleja variedad de utilizaciones dadas a las nuevas tecnologías de información y comunicación en ciudades de países desarrollados, y el contraste producido con capitales latinoamericanas; Buenos Aires, sin ir más lejos, donde más allá de la imposibilidad técnica y económica, el estudio ofrece datos sobre la reticencia de los habitantes a incorporar sistemas de este tipo a la vida cotidiana con un argumento común: "Los aparatos modernos más que ventajas traen complicaciones".

**La reseña de la utilización de nuevas tecnologías en los países desarrollados se centra en las ciudades por cuanto allí es donde estas tecnologías "se generan, producen y difunden; son urbanos la enorme mayoría de los problemas a cuya solución pueden aportar; es allí donde se registra la mayor parte de sus impactos, tanto positivos como negativos, previsibles o imprevistos; es allí también donde la magnitud, complejidad y prolongación en el tiempo de tales impactos tienen mayor capacidad para afectar la vida diaria de millones de personas, mejorando la calidad de su vida cotidiana o, por el contrario, potenciando todo tipo de heterogeneidades e igualdades preexistentes".

En este último punto los autores señalan que esto es tanto más verificable en ciudades subdesarrolladas puesto que, sostienen, la brecha entre los ricos y los pobres en información es inicialmente y de por sí más ancha y profunda que la que separa a ricos y pobres por ingreso/estrato/educación/territorio. Así es que califican a la información no sólo como un bien o un recurso: "Es fundamentalmente una relación social, que traduce la necesaria vinculación entre oferentes y demandantes, entre productores y usuarios, que expresan a través de los flujos de información el propósito de compartir recursos".

El uso de estas tecnologías —continúan Finquelievich y Karol— casi nunca supone progresos lineales y evolutivos, "excepto cuando vienen a facilitar o mejorar hábitos ya adquiridos, procedimientos ya establecidos o culturas de consumo ya desarrolladas en la sociedad". Terminando con la introducción del artículo postulan lo que a través de cantidad de ejemplos demostraran en el segundo punto del mismo: no se trata sólo de una oportunidad de desarrollo técnico y comercial de bienes y servicios, sino también —y esencialmente— un fenómeno social, cultural, territorial, económico y político.



Pequeñín ingresando a la patria informática.

El Primer Mundo

La aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación —esas mismas que los autores a lo largo de su trabajo llaman TIC, por lo que de aquí en más serán mentadas de ese modo— en ciudades de países desarrollados aparece superando definitivamente su estado embrionario, y la cantidad de usos cotidianos que permite a los habitantes comunes es apabullante.

Los autores comienzan reseñando la utilización dada a las TIC como servicios de información para empresas. Los datos fueron compilados por Susana Finquelievich, quien procesó material para editar, antes de fin de año, un volumen titulado *Cities and New Technologies*. Así se da cuenta de la existencia de los llamados telepuertos o polos internacionales de información; los edificios inteligentes, ámbitos ideales para la instalación de equipos de comunicación e información, o el teletrabajo, vía de aceptación desarrollada en cantidad de empresas, que consiste lisa y llanamente en trabajo a distancia, desde el domicilio.

De todos modos resulta tanto más interesante la aplicación de las TIC a las infraestructuras comunales y servicios urbanos. Según datos aportados por los autores, los montos de colocación de tecnología en cualquier emprendimiento urbano no superan el 10 por ciento de la inversión en ingeniería civil. "Por las condiciones de explotación, las TIC utilizadas para racionalizar la gestión de redes de infraestructuras permiten a la oferta una mejor adaptación a las demandas, de lo que pueden resultar ganancias sustanciales de productos como agua o energía", describen.

Sin dudas los sistemas de información hospitalaria pueden obtener mayores beneficios del uso de las TIC. Por ejemplo, permiten reemplazar los archivos en papel, organizar las actividades del hospital, incluidas la económicas o informar sobre la evolución de cada paciente y saber al instante la distribución de recursos humanos, técnicos y financieros a fin de planificar mejor el diagrama de compra de materiales y contratación de servicios. De todos modos la innovación mayor fue puesta por las llamadas *tarjetas inteligentes* (smart cards), tarjetas electrónicas que guardan información sobre la historia clínica de los pacientes, sus datos de obra social, contraindicaciones en cuanto al consumo de medicamentos, tratamientos y más. En este punto todos los análisis sobre la aplicación de las TIC arrojan resultados positivos.

> Aunque los habitantes de las ciudades se resisten, de palabra, a la incorporación de nuevas tecnologías —"Los aparatos modernos, más que ventajas, traen complicaciones", se dice que dicen—, las metrópolis son el escenario privilegiado para el desarrollo y la aplicación de cuanta novedad informática y comunicacional ande por ahí.

Otro item fundamental es el relacionado con la educación y la cultura. Sobre ese punto los autores sostienen que: "La evolución de la sociedad de información y la rápida difusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación que la hacen posible proponen nuevos servicios y soluciones para viejos problemas, pero crean también nuevas necesidades en cuanto a educación, cultura y formación. La ciudad se encuentra en el cruce de estos ejes: lugar donde se encuentran los equipamientos educativos y culturales, concentra también los nuevos empleos que necesitan de calificaciones especiales". Se destaca, entonces, la formación en la escuela, la formación continua integrada al trabajo, la educación a domicilio vía cable o satélite y la teleeducación, para remarcar que a través de las TIC los costos de educación se reducen en tiempo y dinero mientras que el sistema tendrá, en breve, grandes impactos en los planos económico y social.

Se reseñan también las experiencias en la integración comunitaria —el Minitel francés es un claro ejemplo—, la organización del transporte urbano, las economías de energía y la conservación del medio ambiente, para concluir con que "las nuevas tecnologías de información y comunicación no tienen por sí mismas capacidad autónoma para difundirse en las grandes ciudades", y detallar una serie de condiciones favorables para su adopción, dependientes de una "serie de arreglos sociales entre diversos actores" (fuerte presencia del Estado en la producción, provisión y gestión de servicios públicos; política científica y tecnológica con fuerte componente del sector público; alto grado de concertación entre Estado y empresas privadas; disposición cultural permeable a la innovación, etc.).

El falso Primer Mundo

"En cuanto a las sociedades latinoamericanas debe señalarse que enfrentan actualmente un número de procesos críticos. A nivel internacional, los cambios en los roles desempeñados por los países, regiones y bloques de naciones en la división internacional del trabajo; tanto como en la delicada estructura de relaciones de poder han dejado a América latina en una posición más que desfavorable", describen Finquelievich y Karol, para continuar con que: "La rápida obsolescencia de la capacidad tecnológica en la mayoría de los países de la región hace extraordinariamente difícil el responder tanto a los desafíos del contexto internacional, como a las demandas sociales internas, y contribuye a ensanchar la brecha que los separa de los países desarrollados, así como, de una manera más indirecta, a agravar los desequilibrios entre grupos sociales y regiones".

Así como un puñado de factores contribuyen en los países desarrollados a formentar las TIC, en América latina hay también una lista que representa, por el contrario, una virtual barrera de mercado: fuerte peso del endeudamiento externo, estancamiento o retroceso de la evolución económica, diferencias agudas en el desarrollo regional, fuertes disparidades sociales, pauperización relativa y absoluta en vastos sectores de la población y baja capacidad del Estado para intervenir sobre la regulación y articulación de la oferta y demanda de servicios telemáticos, entre otras causas.



Gustavo Gilabert

El subte, camino a prescindir de los horribles cospeles.

Los hospitales, sitios de máximo aprovechamiento de las TIC.

En la citada enumeración de los autores hay, también, un ítem que es revelador: baja accesibilidad cultural a bienes y servicios telemáticos y escasa visibilidad de sus eventuales beneficios a la ciudad y sus habitantes. Sostenido por datos recogidos por la empresa IPSA en áreas metropolitanas de Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza entre 1984 y 1990, el informe da cuenta de que existe una percepción de la tecnología como un atentado hacia "los buenos valores de antes", en opinión del 80 por ciento de los consultados, mientras que el 50 por ciento cree que "los avances tecnológicos van tan rápido que uno no tiene tiempo de acostumbrarse", el 40 por ciento sostiene que "los aparatos modernos más que ventajas traen complicaciones" y dos de cada tres encuestados añoran "el pasado más sencillo y simple".

En el final de "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", Susana Finquelievich y Jorge L. Korol trazan el diagnóstico que sigue: "Es fundamental tener presente que, en cualquier caso, el desarrollo y la disponibilidad tecnológica están hoy más avanzados que las estructuras sociales y organizaciones capaces de procesarlos, lo que no necesariamente es un aspecto favorable. En materia de aplicaciones urbanas de TIC, implementar el uso efectivo de bienes y servicios nuevos para mejorar las prestaciones y la calidad de vida en las ciudades dependerá de desarrollos conjuntos entre empresas, administradores públicos y comunidad".

1×1 LOS BARRIOS — COLEGIALES

Colegiales no era Colegiales cuando el principio de los tiempos tampoco era tal. Con la firma del arquitecto Héctor Ottonello, a modo de prólogo a una edición de *Juvenilia*, de Miguel Cané, se reseña la más antigua documentación sobre la zona: en diciembre de 1906 se llevó adelante una mensura de las tierras que años más tarde serían cedidas o vendidas a jesuitas, mentándolas como Chacarita de los Colegiales. Barrios siameses, en fin, que hoy se conocen como Chacarita y Colegiales.

Chacarita de los Colegiales fue, durante décadas, el parador obligado para quienes cubrían el trayecto Buenos Aires-Luján, merced a los caserones edificados por los jesuitas que ofrecían, siempre, buena comida y mejor sombra. Los virreyes Loreto y Arredondo, saliente y entrante, respectivamente, se cruzaron por allí mientras que Gabriel Avilés, titular del Virreinato del Río de la Plata entre 1799 y 1801, pasó antes de asumir su cargo "por La Chacarita de los Colegiales, donde fue obsequiado con un opíparo convite", según el relato del historiador Emilio Ravignani.

Con fecha del 11 de junio de 1968 y motivo de la celebración del día del vecino, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires fijó los límites de Colegiales en las avenidas Alvarez Thomas, Forest, Cabildo, Jorge Newbery y Dorrego, las calles Virrey del Pino, Cramer y Santos Dumont, y las vías del ferrocarril Mitre. Doscientos años antes, cuando Colegiales era el hermano bobo de Chacarita, los jesuitas que lo construyeron fueron expulsados, pasando todos sus inmuebles al Estado.

De todos modos, antes que de Chacarita, Colegiales parece haber sido extirpado de Belgrano, por tanto la mayoría de las anécdotas que recogen los libros de historia de la zona están ubicadas en la frontera. Allí, entre Colegiales y Belgrano, se instaló en 1857 el llamado Circo de las Carreras; se encontraba en la calle San Lorenzo —hoy Cramer— y en la inauguración —22 de abril del '57—, con la presencia del gobernador Valentín Alsina, se corrieron decenas de carreras cuadreras.

También en el límite con Belgrano estaba ubicada la enorme finca —141.150 varas cuadradas— en la que residió José Hernández, y en la zona en que convergen Cramer, Virrey del Pino y Elcano, se encuentra la escultura con que la Argentina vistió su pabellón. en la Exposición Internacional de París de 1888.

Hospitales informatizados

LO PRIMERO ES LA SALUD

"Mediante el engranaje administrativo de las consultas programadas, la identificación de los pacientes, la facturación de las prestaciones, la planificación de los objetivos con asignación del presupuesto correspondiente, y los premios por eficacia y producción al personal de servicios que superen la meta prevista; creemos posible garantizar que el ajuste no perjudique a los hospitales y que la atención sea masiva, gratuita, eficiente e igualitaria", sintetizó Jorge Huidobro, director general de Organización y Métodos, Subsecretaría dependiente de Hacienda y Finanzas de la Municipalidad de Buenos Aires.

El proyecto de descentralización para el área de salud prevé la transformación de los veintiún hospitales municipales en instituciones autónomas y autárquicas. La reforma se implementará informatizando la administración de cada establecimiento, equipamiento que permitirá la facturación e identificación del 100 por ciento de las prestaciones: "Necesitamos que la gente nos diga si tiene obra social, por un simple trámite burocrático no lo hace, y eso perjudica mucho la prestación del servicio ya que no podemos cobrárselo a quien corresponde", clarificó Oscar Feijó, subdirector médico del Hospital Durán, quien agregó: "En este momento el dinero llega por un presupuesto general. Nuestra idea es producir una facturación por cada una de las prestaciones y que el municipio y las obras sociales respondan en base a esta documentación".

Para tal fin, técnicos municipales diseñaron una red informática compleja con tres subunidades ubicadas en los sectores más representativos de cada hospital que recogerán la información. Gracias a la automatización administrativa, las demoras se verán sensiblemente reducidas, ya que las consultas médicas serán programadas con antelación, evitando que madres con bebés en brazos, abuelos y trabajadores ausentes de sus empleos padezcan las rituales esperas desde las seis de la mañana para acceder a un turno. También se ha previsto unificar las historias clínicas y el reconocimiento de los pacientes en una memoria centralizada.

La transformación se complementa con la planificación de políticas en salud y el control de las gestiones de los entes autárquicos por parte de las autoridades municipales según la firma de acuerdos programáticos en objetivos a alcanzar y presupuestos asignados. "Se ha previsto la implementación de premios a la eficiencia y producción para el personal y médicos de los organismos que superen los objetivos previstos. Dichos premios se obtendrían del excedente generado en la mayor prestación de servicios", explicó Jaime Farji, director general adjunto de Organización y Métodos.

La adquisición de las máquinas necesarias para la instalación de las redes informáticas en cada hospital y la base de datos central se efectivizará mediante un crédito de cinco millones cuatrocientos mil dólares acordado por el intendente Carlos Grosso con España en noviembre de 1990 y ratificado, al ser deuda externa, por el Concejo Deliberante en julio de 1991. Dicho crédito reconoce un período de gracia de 5 años y un interés anual del 1,7 por ciento.

Hasta el momento las privatizaciones de servicios hospitalarios sólo han abarcado el mantenimiento edilicio, cocina, lavandería y limpieza. La discusión entre funcionarios respecto de dar en concesiones los sistemas administrativos de dichos establecimientos ha decrecido pero, a entender de Huidobro, "detrás del cuestionamiento al gasto público se esconde el interés privado de restringir las prestaciones no rentables a salud pública; con este sistema pretendemos que ello no ocurra".

banas de nuevas tecnologías

S DE LOS CHIPS

cación de las TIC arrojan resultados positivos.

Otro item fundamental es el relacionado con la educación y la cultura. Sobre ese punto los autores sostienen que: "La evolución de la sociedad de información y la rápida difusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación que la hacen posible proponen nuevos servicios y soluciones para viejos problemas, pero crean también nuevas necesidades en cuanto a educación, cultura y formación. La ciudad se encuentra en el cruce de estos ejes: lugar donde se encuentran los equipamientos educativos y culturales, concentra también los nuevos empleos que necesitan de calificaciones especiales". Se destaca, entonces, la formación en la escuela, la formación continua integrada al trabajo, la educación a domicilio vía cable o satélite y la teleeducación, para remarcar que a través de las TIC los costos de educación se reducen en tiempo y dinero mientras que el sistema tendrá, en breve, grandes impactos en los planos económico y social.

Se reseñan también las experiencias en la integración comunitaria —el Minitel francés es un claro ejemplo—, la organización del transporte urbano, las economías de energía y la conservación del medio ambiente, para concluir con que "las nuevas tecnologías de información y comunicación no tienen por sí mismas capacidad autónoma para difundirse en las grandes ciudades", y detallar una serie de condiciones favorables para su adopción, dependientes de una "serie de arreglos sociales entre diversos actores" (fuerte presencia del Estado en la producción, provisión y gestión de servicios públicos; política científica y tecnológica con fuerte componente del sector público; alto grado de concertación entre Estado y empresas privadas; disposición cultural permeable a la innovación, etc.).

El falso Primer Mundo

"En cuanto a las sociedades latinoamericanas debe señalarse que enfrentan actualmente un número de procesos críticos. A nivel internacional, los cambios en los roles desempeñados por los países, regiones y bloques de naciones en la división internacional del trabajo; tanto como en la delicada estructura de relaciones de poder han dejado a América latina en una posición más que desfavorable", describen Finquelievich y Karol, para continuar con que: "La rápida obsolescencia de la capacidad tecnológica en la mayoría de los países de la región hace extraordinariamente difícil el responder tanto a los desafíos del contexto internacional, como a las demandas sociales internas, y contribuye a ensanchar la brecha que los separa de los países desarrollados, así como, de una manera más indirecta, a agravar los desequilibrios entre grupos sociales y regiones".

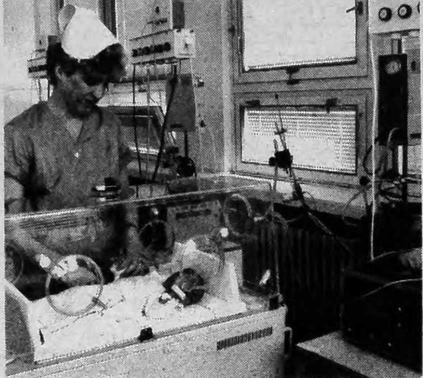
Así como un puñado de factores contribuyen en los países desarrollados a formentar las TIC, en América latina hay también una lista que representa, por el contrario, una virtual barrera de mercado: fuerte peso del endeudamiento externo, estancamiento o retroceso de la evolución económica, diferencias agudas en el desarrollo regional, fuertes disparidades sociales, pauperización relativa y absoluta en vastos sectores de la población y baja capacidad del Estado para intervenir sobre la regulación y articulación de la oferta y demanda de servicios telemáticos, entre otras causas.

En la citada enumeración de los autores hay, también, un ítem que es revelador: baja accesibilidad cultural a bienes y servicios telemáticos y escasa visibilidad de sus eventuales beneficios a la ciudad y sus habitantes. Sostenido por datos recogidos por la empresa IPSA en áreas metropolitanas de Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza entre 1984 y 1990, el informe da cuenta de que existe una percepción de la tecnología como un atentado hacia "los buenos valores de antes", en opinión del 80 por ciento de los consultados, mientras que el 50 por ciento cree que "los avances tecnológicos van tan rápido que uno no tiene tiempo de acostumbrarse", el 40 por ciento sostiene que "los aparatos modernos más que ventajas traen complicaciones" y dos de cada tres encuestados añoran "el pasado más sencillo y simple".

En el final de "Aplicaciones urbanas en la difusión de nuevas tecnologías de información y comunicación: amenazas y oportunidades", Susana Finquelievich y Jorge L. Korol trazan el diagnóstico que sigue: "Es fundamental tener presente que, en cualquier caso, el desarrollo y la disponibilidad tecnológica están hoy más avanzados que las estructuras sociales y organizaciones capaces de procesarlos, lo que no necesariamente es un aspecto favorable. En materia de aplicaciones urbanas de TIC, implementar el uso efectivo de bienes y servicios nuevos para mejorar las prestaciones y la calidad de vida en las ciudades dependerá de desarrollos conjuntos entre empresas, administradores públicos y comunidad".

Gustavo Gilabert

El subte, camino a prescindir de los horribles cospeles.





Los hospitales, sitios de máximo aprovechamiento de las TIC.



COLEGIALES

Colegiales no era Colegiales cuando el principio de los tiempos tampoco era tal. Con la firma del arquitecto Héctor Ottonello, a modo de prólogo a una edición de *Juvenilia*, de Miguel Cané, se reseña la más antigua documentación sobre la zona: en diciembre de 1906 se llevó adelante una mensura de las tierras que años más tarde serían cedidas o vendidas a jesuitas, mentándolas como Chacarita de los Colegiales. Barrios siameses, en fin, que hoy se conocen como Chacarita y Colegiales.

Chacarita de los Colegiales fue, durante décadas, el parador obligado para quienes cubrían el trayecto Buenos Aires-Luján, merced a los caserones edificados por los jesuitas que ofrecían, siempre, buena comida y mejor sombra. Los virreyes Loreto y Arredondo, saliente y entrante, respectivamente, se cruzaron por allí mientras que Gabriel Avilés, titular del Virreinato del Río de la Plata entre 1799 y 1801, pasó antes de asumir su cargo "por La Chacarita de los Colegiales, donde fue obsequiado con un opíparo convite", según el relato del historiador Emilio Ravignani.

Con fecha del 11 de junio de 1968 y motivo de la celebración del día del vecino, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires fijó los límites de Colegiales en las avenidas Alvarez Thomas, Forest, Cabildo, Jorge Newbery y Dorrego, las calles Virrey del Pino, Cramer y Santos Dumont, y las vías del ferrocarril Mitre. Doscientos años antes, cuando Colegiales era el hermano bobo de Chacarita, los jesuitas que lo construyeron fueron expulsados, pasando todos sus inmuebles al Estado.

De todos modos, antes que de Chacarita, Colegiales parece haber sido extirpado de Belgrano, por tanto la mayoría de las anécdotas que recogen los libros de historia de la zona están ubicadas en la frontera. Allí, entre Colegiales y Belgrano, se instaló en 1857 el llamado Circo de las Carreras; se encontraba en la calle San Lorenzo —hoy Cramer— y en la inauguración —22 de abril del '57—, con la presencia del gobernador Valentín Alsina, se corrieron decenas de carreras cuadreras.

También en el límite con Belgrano estaba ubicada la enorme finca —141.150 varas cuadradas— en la que residió José Hernández, y en la zona en que convergen Cramer, Virrey del Pino y Elcano, se encuentra la escultura con que la Argentina vistió su pabellón en la Exposición Internacional de París de 1888.

Hospitales informatizados

LO PRIMERO ES LA SALUD

"Mediante el engranaje administrativo de las consultas programadas, la identificación de los pacientes, la facturación de las prestaciones, la planificación de los objetivos con asignación del presupuesto correspondiente, y los premios por eficacia y producción al personal de servicios que superen la meta prevista; creemos posible garantizar que el ajuste no perjudique a los hospitales y que la atención sea masiva, gratuita, eficiente e igualitaria", sintetizó Jorge Huidobro, director general de Organización y Métodos, Subsecretaría dependiente de Hacienda y Finanzas de la Municipalidad de Buenos Aires.

El proyecto de descentralización para el área de salud prevé la transformación de los veintiún hospitales municipales en instituciones autónomas y autárquicas. La reforma se implementará informatizando la administración de cada establecimiento, equipamiento que permitirá la facturación e identificación del 100 por ciento de las prestaciones: "Necesitamos que la gente nos diga si tiene obra social, por un simple trámite burocrático no lo hace, y eso perjudica mucho la prestación del servicio ya que no podemos cobrárselo a quien corresponde", clarificó Oscar Feijó, subdirector médico del Hospital Durán, quien agregó: "En este momento el dinero llega por un presupuesto general. Nuestra idea es producir una facturación por cada una de las prestaciones y que el municipio y las obras sociales respondan en base a esta documentación".

Para tal fin, técnicos municipales diseñaron una red informática compleja con tres subunidades ubicadas en los sectores más representativos de cada hospital que recogerán la información. Gracias a la automatización administrativa, las demoras se verán sensiblemente reducidas, ya que las consultas médicas serán programadas con antelación, evitando que madres con bebés en brazos, abuelos y trabajadores ausentes de sus empleos padezcan las rituales esperas desde las seis de la mañana para acceder a un turno. También se ha previsto unificar las historias clínicas y el reconocimiento de los pacientes en una memoria centralizada.

La transformación se complementa con la planificación de políticas en salud y el control de las gestiones de los entes autárquicos por parte de las autoridades municipales según la firma de acuerdos programáticos en objetivos a alcanzar y presupuestos asignados. "Se ha previsto la implementación de premios a la eficiencia y producción para el personal y médicos de los organismos que superen los objetivos previstos. Dichos premios se obtendrían del excedente generado en la mayor prestación de servicios", explicó Jaime Farji, director general adjunto de Organización y Métodos.

La adquisición de las máquinas necesarias para la instalación de las redes informáticas en cada hospital y la base de datos central se efectivizará mediante un crédito de cinco millones cuatrocientos mil dólares acordado por el intendente Carlos Grosso con España en noviembre de 1990 y ratificado, al ser deuda externa, por el Concejo Deliberante en julio de 1991. Dicho crédito reconoce un período de gracia de 5 años y un interés anual del 1,7 por ciento.

Hasta el momento las privatizaciones de servicios hospitalarios sólo han abarcado el mantenimiento edilicio, cocina, lavandería y limpieza. La discusión entre funcionarios respecto de dar en concesiones los sistemas administrativos de dichos establecimientos ha decrecido pero, a entender de Huidobro, "detrás del cuestionamiento al gasto público se esconde el interés privado de restringir las prestaciones no rentables a salud pública; con este sistema pretendemos que ello no ocurra".

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

EXPOSICIONES

• *Premio Joven Pintura Argentina 1991*, organizado por la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat. En las salas 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15, hasta el próximo 29 y en el horario de 14 a 21 entre martes y viernes y de 10 a 21 los sábados, domingos y feriados.

• *Dibújala de nuevo, cariño*, dibujantes de la revista *Fierro* exponen dibujos y pinturas. En la Sala 1, hasta el 13 de octubre y en el horario habitual.

• *Exaro*, grabados en técnica mixta de Mónica Casini. En la Sala 3, hasta el 13 de octubre y en el horario habitual.

• *José Simón Achem, pinturas*. Interiores de su propia casa expuestos en la Sala 4, hasta el 13 de octubre y en el mismo horario.

• *Guernica, legado Picasso*. Fotografías de los bocetos y obras preparatorias del Guernica. En la Sala 18, desde hoy hasta el próximo 13 de octubre, en el horario habitual.

ESPACIO NIÑO

• *Un circo para imaginar*, de Beatriz Iacoviello, con dirección de Ricardo Miguelez e interpretación del grupo Pepe Biondi. El sábado y el domingo a las 17.30 en el Patio del Aljibe.

VIDEO

• *Prebienal de Arte Joven*. Mañana, el sábado y el domingo de 15 a 23 en el Auditorium.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

Sarmiento 1551

TEATRO

• *Cachorros*, versión de un cuento de Horacio Quiroga escrita por Federico y Carlos Ovejero, interpretada por el grupo Jupi-Nuky. Todos los domingos a las 17.30 en la Sala Juan Bautista Alberdi.

• *Colmo de bomberos*, actores, títeres y clowns según el libro de Silvia Nión, la dirección de Guillermo Cacace y la intepretación del grupo V-Oletos. Todos los domingos a las 15.30, en la Sala Juan Bautista Alberdi.

• *Pedido de mano*, de Anton Chéjov, con dirección de Dardo Dozo e interpretación de Carlos Romero Franco, José María Rodríguez y Marisa Salas. Los miércoles a las 21 en la Sala Juan Bautista Alberdi.

• *La espera trágica*, de Eduardo Pavlovsky, con interpretación y dirección colectiva del grupo teatral Rango y Mida. Todos los domingos de setiembre a las 19.30 en la Sala Juan Bautista Alberdi.

CINE

• *Cineclub Infantil*, películas y cortos para niños que seleccionan Víctor Iturralde y Rosario Luna. Los sábados a las 18 en la Sala Juan Bautista Alberdi.

• *Una cita con Woody Allen*, ciclo de la Fundación Cinemateca Argentina en la Sala Leopoldo Lugones, que continúa hoy con *Historias de Nueva York* (film compuesto de tres episodios, uno de ellos dirigido por Allen, otro por Francis Coppola y otro por Martin Scorsese), el fin de semana —viernes



27, sábado 28 y domingo 29— con *Escenas en un centro comercial*, dirigida por Paul Mazursky e interpretada por Allen y Bette Midler, y termina el lunes 30 con *¿Qué pasa, Tiger Lily?*, dirigida e interpretada por Allen. Siempre con cuatro funciones diarias: a las 15, a las 17.30, a las 20 y a las 22.30.

TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN

Corrientes 1530

TEATRO

• *Los invertidos*, de José González Castillo en adaptación de Alberto Ure, a cargo también de la dirección. Con la actuación de Antonio Grimau, Cristina Banegas, Tony Vilas y elenco. En la Sala Casacuberta, de martes a jueves a las 21.30, viernes y sábados a las 22.30

• *Florita, la niña perseguida*, de Bernardo Carey con dirección de Lorenzo Quinteros. En la Sala Cunill Cabanellas, a las 21.30 los miércoles y los jueves, a las 22.30 los viernes y los sábados y a las 20.30 los domingos.

• *Un día de éstos*, de Carlos Vittorello, con dirección de Santángelo e interpretación de María Cristina Laurenz, Alicia Berdaxagar, Tito Hass y otros. De jueves a sábado a las 21.30, en la Sala Cunill Cabanellas.

• *El Gran Circo Criollo*, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, bajo la dirección de Bufano. Los sábados y los domingos a las 16, en la Sala Martín Coronado.

• *El Martín Fierro*, por La Banda de la Risa, con dirección de Claudio Gallardou. Los sábados y los domingos a las 15.30 en la Sala Casacuberta.

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

Corrientes 1659

• *Mi Buenos Aires tanguero*, continuación del ciclo *Martes de tango* en el Alvear. Con Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart, además de la participación de Jorge Dragone y el ballet de Gloria y Eduardo. Los martes a las 21.

• *Mi adorable Poliyita*, espectáculo infantil con libro y dirección de Jorge Mazzini, interpretado por Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Los sábados y los domingos a las 15.

MUSEOS MUNICIPALES

MUSEO DE ARTE MODERNO

Corrientes 1530 9° piso

San Juan 350

• *Horacio D'Alessandro y Marino Santa María, pinturas*. Muestra que se puede visitar hasta el 29 de setiembre, de martes a domingo entre las 12 y las 20, en la Sede Corrientes.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

Pujol 649

• *Concurso de bocetos escultóricos*, a realizarse el domingo 29 entre las 9 y las 13 a partir del tema *El hombre al aire libre*. Ya comenzó la inscripción, en la sede del museo, todos los días desde las 8.30.

INSTITUTO HISTORICO DE BUENOS AIRES

Córdoba 1556, piso 1

• *Buenos Aires, cincuenta años de evolución urbana (1860-1910)*, seminario de Elisa Radovanovic que se desarrollará los martes de 18 a 20. Informes en la sede del Instituto o a los teléfonos 42-9370/5822.

• *El transplante cultural en el Río de la Plata, moda, usos y costumbres en los siglos XVI, XVII y XVIII*, curso de Susana Speroni que se desarrollará los martes de 18 a 19.30. Informes en la sede del Instituto o a los teléfonos 42-9370/5822.

VARIETE

• El Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces organiza los sábados y los domingos a las 15 y a las 17 visitas guiadas que, partiendo de Perú 272, recorren los túneles coloniales, la Sala de Representantes, el Observatorio Astronómico del Colegio Buenos Aires y otros rincones de la Manzana de las Luces, con una entrada de quince mil australes.

• El Teatro Bululú (Rivadavia 1350) anuncia su programación para el fin de semana, gratuita pero con gorra: los viernes, a las 21 *Tres mujeres al hilo*, a las 22 El salvabache y el grupo *Gaia New Age Concert*, a las 23.15 *Polvos mágicos* por el grupo Las mil y una noches y a las 0.30 *Hagámoslo de a cuatro*, por el grupo Círculo vicioso; los sábados, a las 21 *Don Juan o el infierno de la sexualidad*, de Marco Denevi, a las 22 *El humor es poca cosa*, de Antonio Dal Masseto, a las 23.15 *Haciéndose la del monólogo*, con el **Sátira/12** Carlos Guarnerio, a las 0.15 *Muchas pelucas para un solo calvo*, con Eduardo Calvo y a la 1.30 *Usted ¿se cayó o lo tiraron?*, por Luis Mazzeo; y los domingos, a las 19, *Con las manos libres*, por el grupo Carrousel de las artes, a las 20 *Pietraspie* por el grupo Mala pata y a las 21.30 *Nosotras las más piores de todas* por el grupo Malos hábitos.

• *Quinientos años de mariposas y milongas*, espectáculo de canciones que María Teresa Corral ofrece todos los sábados de setiembre a las 23.30 en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453.

• *La Calle de los Títeres* funciona todos los domingos desde las 15 en Baigorri esquina Caseros, con talleres participativos para niños y espectáculos de títeres a partir de las 16. Este domingo, se presentarán las obras *Cuentos, títeres y canciones*, de Coco Romero, y *La pata negra*, de Ana López.

• *Primera feria del fanzine*, un espacio abierto todos los viernes desde las 17 en la Plaza de los Dos Congresos para la exhibición, venta e intercambio de las publicaciones más curiosas.

• *Dos personas en escena*, que no son —lástima— los Pimpinela sino Leo Masliah y Alina Gandini. Todos los sábados a las 0.30 en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

• *Feria de Mataderos*, artesanías y tradiciones populares en la Recova del Mercado de Hacienda, Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales, todos los domingos desde las 11. Este 29, además de los talleres —telar, títeres, danzas folklóricas, dibujo y tango—, los juegos tradicionales y las destrezas gauchescas, habrá un festival folklórico en el que participarán Chany Suárez, el trío El Algarrobal, el grupo Cantoral y los bailarines de la Peña La Recova.

• El Centro Cultural Fortunato Lacámera, San Juan 353, perteneciente al Programa Cultural en Barrios, presenta este sábado 28 a las 21 a los músicos Adrián Abonizio y Lalo de los Santos, cuya interpretación será seguida por un baile popular.

•*La calle de los títeres*, Baigorria y avenida Caseros, presenta todos los domingos desde las 15.30 talleres de creatividad para niños y funciones de títeres, que este 29 presentan las obras *El carromato*, de Tito Bleuville, y *La pareja*, de Héctor di Mauro. Dos días antes, el viernes 27 a las 21.30, se inaugura en el mismo lugar el Ciclo de Títeres para adultos.